

IVANA SLÁVIKOVÁ: PONÁRANIE / VYNÁRANIE

Miesto / kontakt:	Galéria umelcov Spiša (GUS) – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, www.gus.sk
Termín výstavy:	1. 12. 2021 – 27. 3. 2022
Vernisáž výstavy:	streda, 1. 12. 2021 o 17.00
Produkcia:	Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samospráv. kraja
Kurátorka projektu:	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD., gus.kurator@gmail.com
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk , 0948 882 717


Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja uvádza profilovú výstavu autorky Ivany Slávikovej pod názvom **Ponáranie / Vynáranie**. Výstava je poetickým imerzným zážitkom, ktorý prepája minulosť s prítomnosťou, hľadajúc diferentné roviny osobného prežívania. Autorka sa na profesionálnej úrovni potápa v studených vodách strednej Európy, čo jej cez skúsenosť limitov vlastného tela umožňuje nachádzať nové prístupy v umení. Výstava patrí do dramaturgického cyklu *Profily*.

Site specific projekt vychádza z konceptu autorky Ivany Slávikovej, ktorá chápe umenie ako proces poznávania a interakcie s prostredím, ktoré ju obklopuje. Skúmanie hodnotových štruktúr v kontexte času a priestoru podlieha záujmu o fázy zrodu a formovania významovej skladby diela, pričom realizácia umeleckých a environmentálnych aktivít prezentuje aktívnu spoluúčasť na širších súvislostiach života. Špecifickým prostredím, ktoré Ivana Sláviková kontinuálne skúma, sú vodné diela: priehradý. Vodné plánovanie v minulosti násilne prerušilo plynutie života v obciach, ktoré boli vystáňované a následne zaplavené. Domy sa stali obydliím vodných živočíchov, námestia a ulice sa ponorili do ticha. Fragменты architektúry, ktoré postupne splývajú s podvodnou flórou a faunou, sú mementom spomienok niekoľkých generácií, ktoré autorka oživuje svojou fyzickou prítomnosťou.

Kurátorka výstavy Katarína Balúnová uvádza: „Východiskom prezentovaných diel sú špecifické socio-kultúrne udalosti orientované na konkrétne prostredia a to aj pod vodnou hladinou. Voda je jedným zo základných elementov, ktorý je svojou tekutosťou blízky času. Ponorením sa do prostredia skrytého bežnému pohľadu sa tak autorka ponára do času. Priestor je vnímaný celým povrchom tela, preniká do riečiska krvného obehu, do plynulosti myšlienok. Rytmus pohybu sa radikálne mení, fyzikálne zákony sa stávajú prekážkou, čo zároveň rozširuje možnosti vnímania. Ohnisko analýzy sa z videných vecí presúva na proces videnia.“

O autorke

Ivana Sláviková (*1981) v roku 2011 úspešne ukončila doktorandské štúdium v Ateliéri Socha a aplikované médiá na Fakulte výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Počas štúdia absolvovala pracovnú stáž na Akadémii výtvarných umení v Prahe. Od roku 2011 pôsobí ako odborná asistentka a od roku 2013 zároveň ako vedúca na Katedre sochárstva a priestorovej tvorby Akadémie umení v Banskej Bystrici. Je držiteľkou Ceny Martina Benku a Ceny Slovenskej výtvarnej únie. Svoju tvorbu prezentovala na samostatných a kolektívnych výstavách na Slovensku a v zahraničí.

 **Viac informácií:** www.gus.sk a na sociálnych sieťach pod názvom „Galéria umelcov Spiša“:
Facebook, Instagram, YouTube